

L'ENFER DE DANTE

"Où d'autre Dante a-t-il trouvé le matériel pour son enfer si ce n'est pas de notre monde réel ?

Et c'est devenu un vrai enfer.

Par contre, lorsqu'il est venu à la tâche de décrire le ciel et ses joies, il a eu devant lui une difficulté insurmontable ; parce que notre monde ne lui offrait absolument aucun matériel pour le faire. "

(Source :- Un extrait de « Le monde comme volonté et représentation », The Cambridge Edition des œuvres de Schopenhauer, volume 1, 2010 (première) édition, page n°. 351.)